

MURIEL DE CRAYENCOUR

FLORENCE DELVAUX

LOUISE HARVEY

KHIRA

MARO

CHANTAL TALBOT

AUDE CARRÉ-SOURTY

JEANINE IEPERSIEL

FESTIVAL BRUXELLONS

DANIEL NAGY

LARISSA

ICKX

AXELLE ROTH

MAGA-VINS

ELODIE PLOUX

JEPHAN DE VILLIERS

CAMILLE DE TAEYE

EMILIE PONSELET

KATRIN STRAUB

SYLVIE WIEST

SABINE HERMAN

LE COIN DIVIN

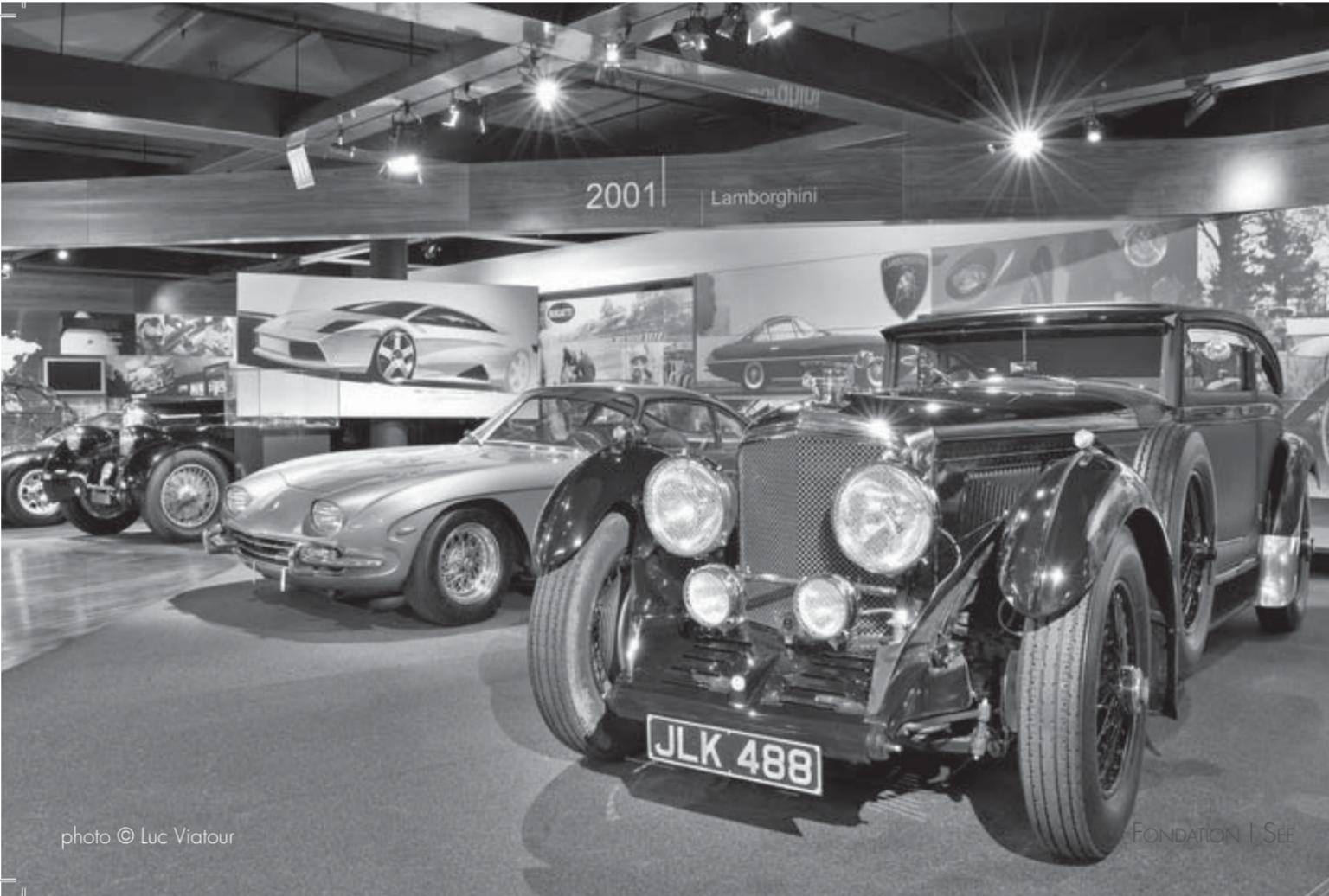
WINFIN

UPSIDE DOWN VINTAGE & MORE

VENTE AUX ENCHÈRES AU PROFIT DE LA FONDATION I SEE
D'ETEREN GALLERY ■ JEUDI 15 JANVIER 2015

2001

Lamborghini



Frédéric Storme
Président - Fondateur de la Fondation I See
vous propose la vente

25 REGARDS POUR 5 ANS

SOUS LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEMERCINIER

le jeudi 15 janvier 2015 à 19h
à la D'ieteren Gallery - rue du Mail 50 à 1050 Ixelles



LE MOT DU PRÉSIDENT

Il y a tout juste 5 ans, j'ai concrétisé par la création de la Fondation I See un rêve qui peut paraître une utopie : changer le regard sur le handicap visuel. C'est un rêve auquel je crois et toutes les rencontres, les expériences et les réussites qui ont jalonné notre parcours depuis 2009 me prouvent que c'est possible.

Mon expérience personnelle en tant que déficient visuel m'a convaincu que, malgré le handicap, nous, les personnes malvoyantes, pouvons vivre une vie ordinaire, être intégrés socialement et avoir les mêmes ambitions que les autres. Avec la Fondation I See, je cherche à faire changer la vision du handicap par les personnes déficientes visuelles elles-mêmes et par leur entourage et je voudrais que la différence soit abordée de manière positive.

23 personnes de cœur, séduites par le dynamisme et le positivisme de la Fondation se sont unies à l'occasion de cette vente aux enchères pour allier deux de leurs précieux talents : l'art et la solidarité. Leur mobilisation me touche et je les en remercie vivement.

Je compte maintenant sur chacun d'entre vous, qui feuillettera ce catalogue pour transformer en don ce geste de solidarité et ainsi contribuer au financement de nos projets.

MURIEL DE CRAYENCOUR

CHANTAL TALBOT

LOUISE HARVEY

LARISSA ICKX

AUDE CARRÉ-SOURTY

CAMILLE DE TAEYE

JEPHAN DE VILLIERS

LES ARTISTES



Mise en vente : 1.300 € / Valeur estimée : 1.900 €

AUDE CARRÉ-SOURTY (1971 -)
www.audecarre.com

Sous la neige

Acrylique sur plaque de métal

100 cm x 100 cm

Bruxelloise d'adoption et Bretonne de cœur, Aude Carré-Sourty aime les ciels nuageux et la lumière du Nord. Ses œuvres sont autant d'invitations à entrer en son for intérieur. Elle y transgresse sans cesse la frontière entre paysages intérieurs et extérieurs et nous entraîne dans des espaces inhabités aux tonalités minérales. Dans cette belle écriture, la page évoque l'histoire sans la dévoiler, à chacun de la compléter. Ce souci de toucher tout le monde, cette volonté d'universalité guide l'œuvre d'Aude Carré qui évoque sans imposer.

La plaque de zinc, support de prédilection de l'artiste lui permet de mieux jouer avec les contrastes et d'affirmer son empreinte contemporaine.

Aude vit et travaille à Bruxelles, et expose, entre autres, aux galeries Framing (Bruxelles), Lovells (Paris), et ArtSceniK (Lyon). Elle participe également à de nombreuses expositions collectives et complète son œuvre par des sculptures et photos.

MURIEL DE CRAYENCOUR (1964 -)
www.mu-inthecity.com

L'art d'aimer

Livre dessiné et brodé

12 cm x 15 cm

Muriel de Crayencour s'est formée à la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Braine-l'Alleud en Belgique et à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Plasticienne et journaliste, elle vit et travaille à Bruxelles. Muriel de Crayencour dessine depuis toujours. « Lectrice compulsive, le livre occupe une place cruciale dans son travail, soit en tant que support direct de ses dessins à main levée, soit pour de plus classiques illustrations d'albums destinés à la jeunesse. », écrit à son propos un confrère journaliste, Michel Verlinden.

Son œuvre raconte une histoire intime sur la féminité, l'enfance, la maternité, le rapport au corps, le lien parfois avec une violence teintée de réminiscences, au travers de ses dessins et broderies sur livres et papiers anciens, de ses sculptures textiles. Critique d'art reconnue, elle assume de pratiquer tant le dessin que l'écriture et de passer chaque jour d'un côté ou de l'autre du miroir.



Mise en vente : 500 € / valeur estimée : 700 €

CAMILLE DE TAEYE (1938 - 2013)

Chandolin

Acrylique sur toile
30 cm x 45 cm

Figure majeure de la peinture belge, Camille De Teye, a développé son univers pictural durant plus de quarante ans au gré de rencontres essentielles avec poètes, écrivains, éditeurs et galeristes. Il constitue en lui-même un véritable livre d'histoire de l'art belge tant il a collaboré à de multiples aventures artistiques, tout en restant très créatif et innovateur dans ses recherches.

Foisonnant de symboles et de significations poétiques, son œuvre est marquée par les déclinaisons d'un alphabet étrange, constamment réarticulé dans un univers dont l'héritage se situe parfois aux confluent d'un surréalisme - loin de ce qu'il appelle «le surréalisme de papa» - et d'un symbolisme bien personnel.

Avec « Chandolin », il nous livre sa vision d'un séjour en montagne avec Marie, son épouse, rythmé par l'élection de la plus belle vache du village et les paysages magnifiques de montagne qu'il affectionnait tant.

Mise en vente: 1.600 € / Valeur estimée: 1.800 €



Enfant, Jephhan de Villiers est isolé du monde par de fréquents ennuis de santé. Dans le jardin de sa grand-mère, un marronnier complice lui fait des signes par la fenêtre... Il réalise ses premières peintures et sculptures vers l'âge de douze ans et construit sur la terre d'immenses villages de brindilles et d'écorces. Il aime le cirque, le théâtre et le mime.

En 1958, il commence une série de peintures à l'œuf : les coquilles sont remplies de gouaches de couleurs différentes et lancées par la fenêtre sur de grands papiers noirs...

Marqué par ses nombreuses visites dans l'atelier reconstitué de Constantin Brancusi au musée d'Art moderne à Paris, il entre après sa première exposition en 1966, dans une période de sculptures blanches filiformes qui va durer dix ans : les Structures Aquaticales. En 1967, il s'installe à Londres, où il expose dans de multiples galeries et sera le premier artiste à installer une exposition dans la cathédrale de Coventry. En 1977, il quitte Londres et s'installe à Bruxelles, inspiré par la forêt de Soignes où il ramasse le premier bois qui annonce le Voyage en Arbonie.

A ce jour, grâce à des centaines d'expositions individuelles et collectives à travers le monde et à des collaborations avec d'autres artistes exceptionnels (Camille de Taeye, Christian Rolet, Alain Winance,...) il nous invite à quitter notre quotidien pour nous plonger dans une civilisation imaginaire qui semble faire partie d'un passé où l'homme et la nature ne faisaient qu'un.

Il travaille aujourd'hui près de l'estuaire de la Gironde, en Charente-Maritime.

JEPHAN DE VILLIERS (1940 -)
www.jephhandevilliers.com

Le bord du monde, Mémoire Océane

Mixed media (terre, écorces, bois ficelle, capsule d'oeuf de raie, feuille...)
35,5 cm x 52 cm x 9,6 cm

Mise en vente : 4.000 €





LOUISE HARVEY
www.lagalerie.be/lh

M. X clin d'oeil à Georges Rousse

(in serie Dans le Port de Bruxelles)

Fine Art print on Dbond (1/1)

40 cm x 60 cm

Mise en vente : 600 € / Valeur estimée : 600 €

Née sur une île du Québec au confluent d'un lac glacière, fille de bûcheron, Louise Harvey, photographe autodidacte, a sillonné les chemins de traverse avant de s'investir à temps plein dans les arts visuels. Elle vit et travaille à Bruxelles depuis 2000.

Son premier travail photographique sur les terrains vagues de Montréal, « Vague à l'âme », l'a guidée vers une démarche qu'elle dénomme « archéologie urbaine de surface ».

D'expositions en installations (dont certaines avec des collectifs d'artistes) en France, en Belgique et au Québec, rapidement l'image simple n'a plus suffi à sa perception de la prise de vue. La superposition d'images s'est donc révélée comme le procédé lui permettant « d'insérer dans une globalité les sillons du temps, les lumières et les espaces ».

De divers sites réunis en transparaissent de nouveaux. On s'y promène, on y erre et l'on s'y perd quelquefois. Louise fabrique ses images à partir de bandes films diapositives. Ses prises de vues sont effectuées plein cadre, toujours en lumière naturelle et sans intervention numérique.

Ces dernières années, la photographie numérique s'est introduite dans son travail de façon ponctuelle, mais cela est une autre histoire...



LARISSA ICKX (1973 -)

www.larissaickx.com

Mask

Acrylique et laque brillante sur papier

100 cm x 140 cm

Miss 6 (Larissa Ickx) a étudié à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles et suivra plusieurs formations de peintures à Bruxelles, Paris, Londres, Florence... Elle dépose l'instant entre émotions et vies, nous surprenant par ses techniques diverses et colorées. Même si elle a une légère préférence pour l'odeur de l'huile et la texture du papier, elle manie également avec talent laque brillante, acryliques, encres, huiles, posca ... Elle exprime la diversité de l'existence qu'elle observe avec passion, sans cesse à la recherche de nouveautés projetant sa vision du monde à travers ses silhouettes féminines, se laissant porter par ses émotions.

Larissa Ickx aime travailler par thèmes: animaux, fantômes, cibles, et elle en change au gré de ses envies et humeurs. ... par peur peut-être de rester enfermée dans son propre style et parce qu'elle aime découvrir, apprendre, ressentir de nouvelles sensations qui la conduiront sans aucun doute vers de nouvelles étapes dans sa peinture. Interpelée par le travail sur l'apparence de la Fondation I See elle nous a sélectionné une œuvre énigmatique tendant à prouver qu'« il y a des visages plus beaux que le masque qui les recouvre ».

Mise en vente : 1.200 € / Valeur estimée : 1.900 €

Peintre et sculpteur Chantal Talbot vit et travaille à Bruxelles. Elle a été formée aux Arts plastiques à l'école « Le 75 ». Ses travaux ont pu être appréciés à de nombreuses reprises tant dans des expositions individuelles que collectives dans toute l'Europe, au Japon et aux Etats-Unis.

La mer, rien que la mer et le ciel, la ligne d'horizon, la mer éternelle dans le défi qu'elle lance à la peinture, la difficile saisie de son étendue et de ses profondeurs, le barrage qu'elle oppose à un regard de peintre tant soit peu intrusif. Voilà la tâche simple mais herculéenne à laquelle elle se consacre depuis des années. Chantal Talbot pratique depuis de nombreuses années une belle conjugaison entre le verbe de la peinture et le dessin de l'eau.

« C'est une noce radicale d'une présence rare où tout signe superflu devient utile. » Jo Dustin

Affaires maritimes 1

Mixed media on wood (2012)

20 cm x 50 cm

Mise en vente : 500 € / valeur estimée : 500 €



Affaires maritimes 2

Mixed media on wood (2012)

20 cm x 50 cm

Mise en vente : 500 € / valeur estimée : 500 €



LAURENT DEKONINCK

RUDY DOSOGNE

JEAN-CHRISTOPHE DUPERRON

SABINE HERMAN

LES CRÉATEURS

LAURENT DEKONINCK
laurentdekoninck@hotmail.fr

Boucles d'oreilles

Or jaune 18 carats et cristaux de roche - 4 cm

Laurent Dekoninck, artisan créateur réalise des bijoux faits main en exemplaires uniques et en séries limitées.

Mise en vente : 160 € / Valeur estimée : 300 €



RUDY DOSOGNE
www.esa-tech.be

L'abeille

Ferronnerie décorative - 70 cm x 23 cm x 60 cm

Artisan ferronnier, Rudy Dosogne est issu d'une famille de soudeurs et privilégie le travail traditionnel de la ferronnerie. En tant qu'artisan, c'est à la forge qu'il réalise une partie de ses créations.

Mise en vente : 250 €

JEAN-CHRISTOPHE DUPERRON
www.artmosaico.be

Vase en mosaïque de verre

Mosaïque, pose directe. Verre, Fusing, billes. Mortier coloré
26 cm x 30 cm x 10 cm

Mosaïste installé à Bruxelles depuis 2006, Jean-Christophe Duperron réalise des projets décoratifs (fresques murales, sols et objets) et restaure les mosaïques anciennes. Au sein de l'asbl Art Mosaico, il enseigne la mosaïque aux petits et grands, débutants et confirmés.

Mise en vente : 150 € / Valeur estimée : 250 €





SABINE HERMAN
www.sabineherman.be

Ocelot

*Collier raz du cou Or jaune 18 carats
18 cm de diamètre*

*« J'aimerais que mes bijoux vous parlent d'eux-mêmes.
Souvenirs d'un lointain passé et reflet d'une modernité.
J'aimerais qu'ils soient le reflet de nos émotions. »*

Sabine Herman vit et travaille à Bruxelles. Après des études d'orfèvrerie et bijouterie à Saint Luc Anvers, elle crée une galerie-atelier rue Faider à Ixelles. Un lieu où elle expose ses propres créations et les mets en parallèle avec celles d'autres créateurs belges ou étrangers.

Sabine Herman perpétue la tradition du bijou faits main. Pièces uniques ou petites séries artisanales se complètent.

Mise en vente : 2.000 € / Valeur estimée : 2.250 €

FLORENCE DELVAUX

JEANINE IEPERSIEL

KHIRA

MARO

DANIEL NAGY

ELODIE PLOUX

EMILIE PONSELET

AXELLE ROTH

KATRIN STRAUB

SYLVIE WIEST

LES COUPS DE CŒUR

Magie

Huile sur toile - 30 x 30 cm

Originaire de Modave, Florence Delvaux trouve dans la musique sa source d'inspiration, elle l'accompagne en permanence lorsqu'elle peint.

Magie est une interprétation d'une chanson de Berry qui a mis en musique un texte de Verlaine. « Le message de cette chanson évoquait une panoplie d'émotions à peindre... La magie et les vibrations ressenties lors des premiers regards, l'osmose d'une rencontre, les étincelles des premiers rendez-vous, mes heures bleues... ».

Mise en vente : 150 € / Valeur estimée : 200 €



JEANINE IEPERSIEL
jeannine.ipersiel@hotmail.com

Mas de Provence

Aquarelle sur papier - 30 cm x 40 cm

Depuis sa retraite, Jeanine Ipersiel suit des cours de peinture employant diverses techniques: huile, aquarelle, pastel et acrylique. Ses peintures figuratives représentent des paysages, des bois, des fleurs, des personnages rencontrés et photographiés lors de voyages, promenades ou tout simplement de son jardin.

Mise en vente : 150 €



KHIRA

linda.lizin@hotmail.be

Maryline

Acrylique sur toile - 30 cm x 60 cm

Jeune illustratrice belge de Nandrin, passionnée d'histoire de l'art Khira possède des sources d'inspiration multiples : les impressionnistes, les univers celtique et asiatique, Tim Burton, Georges Lucas et l'univers de Disney. Pour cette œuvre-ci c'est dans le pop art qu'elle est allée puiser son inspiration.

Mise en vente : 150 € / Valeur estimée : 200 €

MARO

www.artmajeur.com/fr/art-gallery/marie-rose-rorive/4111

La marche des gens différents

Huile sur toile - 80 x 80 cm

Artiste d'origine hutoise, Marie Rose Rorive a fait ses humanités artistiques à l'Athénée Jean Tousseul d'Andenne. Ses œuvres sont clashées au couteau et au pinceau, couleurs vives, soutenues, presque pures. Ses sujets sont toujours inattendus et surtout instinctifs. Le résultat donne parfois une peinture plate sans relief qui plaît beaucoup à l'artiste

Mise en vente : 400 €



DANIEL NAGY
danielnagy11@hotmail.com

Fleurs

*Sculpture sur planche de chêne
120 cm x 30 cm*

Artiste d'origine hongroise, passionné de sculpture sur bois, Daniel Nagy exprime dans ses œuvres d'une extrême minutie la poésie de la nature dans un matériau à la fois brut et noble.

Mise en vente : 350 € / Valeur estimée : 600 €

*Mise en vente : 100 €
Valeur estimée : 150 €*



ÉLODIE PLOUX

Christmas lights at Columbus Circle

Photographie 40 cm x 60 cm

Novembre 2008, dans une lumière de fin de journée sur Columbus Circle, les illuminations font naître les prémices de l'ambiance de Noël. Les formes chaotiques des branches de l'arbre contrastent avec la géométrie des courbes et des angles de l'arrière-plan.



EMILIE PONSELET

www.artoday.eu/artiste_107.html

Roses du balcon

Aquarelle sur papier

50 cm x 70 cm

Depuis toujours attirée par la peinture florale comme par la magie du mélange de l'eau et des couleurs, Emilie Ponselet apprivoise depuis 1994 l'aquarelle et le monde floral. Quelques contacts avec les techniques des plus classiques aux plus libres l'aident à tracer son propre chemin. Elle se prend au jeu du frémissement, de la délicatesse, de la sensualité, ou de l'élégance des fleurs et les dévoile en participant à de nombreuses expositions.

Mise en vente : 100 €

Valeur Estimée : 125 €



AXELLE ROTH

Collage

Née en 1966 à Uccle Axelle Roth suivra deux années les cours de l'Académie de la Cambre et poursuivra sa formation en histoire de l'art à Strasbourg. Elle aime travailler la matière mais avant tout la couleur, la gouache lui permettant de jouer de ces deux critères. Ses influences se puisent principalement dans la peinture non figurative du XXème siècle chez Paul Klee, Nicolas de Staël, Alberto Magnelli et Max Ernst.

Mise en vente : 350 €

KARIN STRAUB

Vagues turquoises

Huile sur toile en relief et vernie
30 cm x 30 cm

Mise en vente : 150 €
Valeur estimée : 200 €



Diplômée en sciences des médias, Katrin Straub est graphiste. Ses travaux artistiques ont été récompensés et exposés dans le monde entier. Elle a travaillé plusieurs années en Asie, et s'est passionnée pour les langues et la calligraphie orientales, dont les influences ont radicalement inspiré son travail.

Axée sur les formes des lettres et des symboles, son œuvre exploite des techniques de relief et de collage pour évoquer une réponse tactile que l'on n'associe pas habituellement au texte et à la typographie.

SYLVIE WIEST

sylvie-bxl@hotmail.com

Meli-Melo

Céramique - 20 x 20 cm

Elève de Jean-Christophe Duperron, Sylvie Wiest pratique la céramique depuis plusieurs années. Avec son mari et ses deux enfants, Sylvie est aussi l'une des familles d'accueil les plus fidèles de la Fondation I See. Ils accueillent depuis peu leur troisième futur chien guide pour un an : Nerys.

Mise en vente : 150 €



FESTIVAL BRUXELLOIS

LE COIN DIVIN

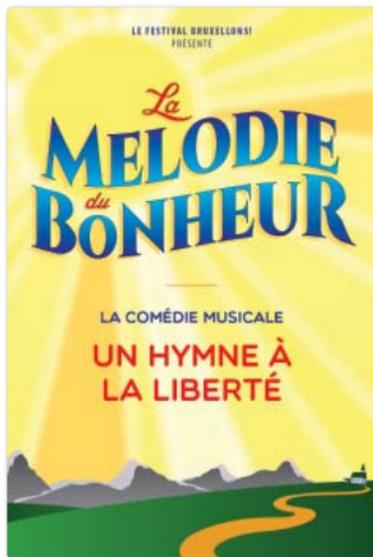
MAGA-VINS

UPSIDE DOWN VINTAGE

& MORE

WINFIN

LES PETITS PLUS



Mise en vente : 100 €
Valeur estimée : 130 €

OFFERT PAR
LE FESTIVAL BRUXELLOIS
OLIVIER MOERENS

La mélodie du bonheur

Date au choix (juillet – août 2015)
2 place « Carré d'or »

Château de Karreveld
Avenue Jean de la Hoese 32 –
1080 Molenbeek

Le festival Bruxellons vous propose pour la première fois en français la version originale de la célèbre comédie musicale « La Mélodie du bonheur », celle présentée triomphalement sur les scènes du monde entier depuis plus d'un demi-siècle et beaucoup moins ... nunuche que le film. Lorsqu'elle fut créée sur scène en novembre 1959, deux ans après West Side Story, The Sound of Music (le titre en anglais) s'imposa vite comme une oeuvre qui dispensait, à parts égales, une réflexion sur des événements politiques graves (l'Autriche de l'Anschluss) et un divertissement qui enchante encore aujourd'hui les familles.

OFFERT PAR
LE COIN DIVIN
HERVÉ FRANSMAN
Rue Xavier De Bue 1A
1180 Uccle
www.lecoindivin.be
herve.fransman@lecoindivin.be

*Bordeaux, Pessac Leognan,
Château de Rochemorin, 2007
Magnum 1500 ml*



Mise en
vente :
40 €

OFFERT PAR MAGA-VINS

DIDIER GENDARME

Rue Constantin Meunier, 115
6001 Marcinelle

didier.gendarme@maga-vins.be

Coffret 6 bouteilles

2 Gigondas, Domaine de Boissan 2011
2 Languedoc, Château de Lascot 2008
2 Bourgnons, Domaine de la Sarazinière

Mise en vente : 170 €



Coffret 2 bouteilles

Bordeaux, Château les
Hivers Grillets, 2010
Côte du Rhône,
Cros de la Mure 2013



Mise en vente : 40 €

OFFERT PAR UPSIDE DOWN VINTAGE AND MORE

88 Chaussée de Charleroi - 1060 Bruxelles

Lot de foulards et écharpes neufs et vintages de Guy Laroche, Lanvin, Rodier, Dior et Burberry

Upside down magasin de décoration et accessoires vintages exclusifs offre un lot de foulards et écharpes neufs et vintages de Guy Laroche, Lanvin, Rodier, Dior et Burberry à découvrir le soir même.

OFFERT PAR WINFIN SCRL

LUC VRIELINCK

Rue du Bois d'Hawia 2

1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

luc.vrielinck@winfin.be

www.winfin.be



Bouteilles d'exception

Bordeaux, Sauternes 1er cru, Château de Rayne Vigneau 1988

Mise en vente : 62,5 €

Bordeaux, Margaux, Château Marsac Séguineau 1990

Mise en vente : 40 €

Bordeaux, Pessac Leognan, Château Les Carmes Haut Brion 1990

Mise en vente : 54 €

Bordeaux, Pauillac, Château Duhart-Milon 1990, Baron de Rothschild

Mise en vente : 112,5 €

Bordeaux, Saint Julien, Château Leoville Barton 1990

Mise en vente : 125 €

Bordeaux, Saint Emilion Grand cru, Château Troplong Mondot 1990

Mise en vente : 200 €

Catalogue édité dans le cadre de la vente aux enchères organisée
au profit de la Fondation I See - Novembre 2014

Editeur responsable : Frédéric Storme, rue de la Mutualité 116, 1180 Uccle

Photos : Michel Reuss

Textes : Donatienne Baise, Isabel Litvin

Mise en page et réalisation : Xavier Guyaux - www.dimensions.be

TOUTE L'ÉQUIPE DE LA
FONDATION I SEE VOUS
REMERCIÉ POUR VOTRE SOUTIEN
FRÉDÉRIC STORME,
ISABEL LITVIN, DONATIENNE BAISE,
LAURENT VECKMANS, VINCENT LEONE



www.fondationisee.be
contact@fondationisee.be
02/210.01.79
BE24 0016 0580 0038